

SOUTENEZ CE MANIFESTE ET CES INITIATIVES !

Tout comme le 7^{ème} Art est directement associé au cinéma, le 12^{ème} Art doit l'être pour l'Horlogerie, la Bijouterie, la Joaillerie, l'Orfèvrerie, et ce à l'international. C'est l'idée d'un homme, Antoine Gamboni, passionné d'horlogerie et désireux de rendre hommage aux génies du temps. Une initiative qui a besoin du soutien de chacun...

En janvier 2011, Antoine Gamboni entreprend la rédaction d'un manifeste pour revendiquer cette classification. Lors de ses recherches il se rend compte que l'Horlogerie, la Bijouterie, la Joaillerie et l'Orfèvrerie sont si intimement liés qu'ils sont en fait indissociables. Aidé de Mme Lavaud et de Serge Meier, il publie en mars 2012, après plus d'un an de recherche et d'écriture, le « Manifeste du 12^{ème} Art », à lire sur le site : www.12th-art.com

JOURNÉE OFFICIELLE LE 12/12/12

Sa démarche ne s'arrête pas là ! Soucieux de faire inscrire le 12^{ème} Art sur la liste de classifi-



cation des arts, il écrit au Ministère de la Culture et de la Communication, qui se dit « sensible à l'objet de la demande », puis à la Commission Européenne, qui le « félicite pour son travail et

pour le rayonnement international de son projet dans lequel l'Europe dispose sans conteste d'une renommée sans égale dans l'industrie du luxe ». La partie Horlogerie du 12^{ème} Art reçoit le soutien d'un Ambassadeur de marque en la personne de l'ancien Conseiller d'État Genevois, Carlo Lamprecht, actuel Président de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Vient à présent la médiatisation du projet et la mise en place d'une journée internationale du 12^{ème} Art dont la date officielle de lancement est prévue le 12/12/2012, cette date sera l'occasion de fêter annuellement avec votre clientèle le 12^{ème} Art. ■

« Parce qu'un Maître Horloger, Bijoutier, Joaillier ou Orfèvre est identifiable par ses créations et ses réalisations au même titre qu'un peintre ou qu'un sculpteur, il mérite tout autant la reconnaissance de son art et sa classification » écrit Antoine Gamboni en préambule du Manifeste.

POINÇONS LYONNAIS

LE SAVOIR-FAIRE LYONNAIS S'EXPOSE AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE

Le Syndicat Rhône-Alpes des Maîtres Joailliers, Orfèvres et Métiers d'Art de la Bijouterie a présenté au public lyonnais le savoir-faire séculaire de ses artisans dans toutes les étapes de la chaîne du bijou les 15 et 16 septembre 2012. Un succès : 5 000 visiteurs !

AVEC 5 MARQUES LYONNAISES

Auscar restaure et fabrique des pièces d'orfèvrerie. Née du regroupement des orfèvreries MG et Montibert, Auscar (4 personnes) met en œuvre l'ensemble des opérations : orfèvrerie, pliage, soudure, avivage, polissage, dorure, argenture... Auscar est labellisée Artisan des Métiers d'Art et Entreprise du Patrimoine Vivant. **Bruno Alquier**. Après des études à la SEPR, il a travaillé chez plusieurs fabricants lyonnais puis en sous-traitance pour de grands joailliers. En 2006, il crée son entreprise. Labellisé Novacité par la CCI de Lyon, il démarre avec des magasins partenaires puis en 2007 il ouvre un magasin à Lyon, un an après l'atelier s'agrandit. Son concept initial a laissé place à du « *sur mesure intelligent* ». Les bijoux sont fabriqués dans son atelier ; certaines étapes (sertissage, gravure...) sont réalisées par des artisans spécialisés ou qui possèdent du matériel qu'il n'a pas (fonderie, découpe laser). Il est reconnu artisan d'art. **Cas Bernard**. Spécialiste des fabrications spéciales (créations, transformations, montages de pierres...), la 4^{ème} génération associe travail

artisanal et capacité de production (12 personnes) à travers 2 marques : « J'ai l'or » qui redonne une nouvelle vie à des bijoux précieux et « Bijoux des Régions de France » qu'ils fabriquent en or, en argent ou en bronze. Elle est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant.

Lyon Alliances Brillants. Depuis 1991, L.A.B. crée et fabrique des alliances sur mesure et propose une collection large aux bijoutiers. Toutes les alliances sont façonnées, étirées et finies à la main. L.A.B a reçu le prix de la création Print'Or 2012.

Philippe Tournaire Grâce à son savoir-faire totalement intégré, la marque Philippe Tournaire est l'une des très rares distinguées de 3 labels officiels : Joaillerie de France, Maître Artisan d'Art et Entreprise du Patrimoine Vivant. ■



Durant ces 2 jours, à la Chapelle de la Trinité, des artisans ont fait des démonstrations d'une quinzaine de métiers impliqués dans la fabrication d'un bijou : fondeur affineur, polisseur, sculpteur en cire, mouleur, lapidaire, sertisseur, graveur, émailleur, maquettiste, etc. Participaient également 5 marques lyonnaises ayant une fabrication exclusivement française. Objectif : que le grand public prenne connaissance de la richesse du patrimoine artisanal lyonnais. Dès la Renaissance, Lyon a développé une compétence en bijouterie et en orfèvrerie. Rhône-Alpes est aujourd'hui encore la première région française du secteur.

